

Per le altre formulazioni del Kit Collodio fate riferimento al "Riassunto schematico" che trovate sotto la voce Kit - collodio sul nostro sito.

For other formulations of Kit Collodion, refer to the "Summary of techniques" on our website, page of Collodion Kits.



www.antichetecnichefotografiche.it

Instructions

Wet plate collodion Old Workhorse (KI), completo per iniziare-KIT14



Wet plate collodion Old Workhorse, complete for beginners

- c- Diminuire la velocità di risposta all'esposizione.

Contenuto del Kit

Collodio 5%	220ml
Etere Etilico	140ml
Alcole Etilico	140ml
Potassio Ioduro	4gr
Cadmio Bromuro	3gr

Sensibilizzatore argento nitrato (500ml soluzione)

Argento Nitrato	50gr
-----------------	------

Sviluppatore Standard Ferro solfato (1000ml di soluzione)

Solfato ferroso	42gr
Acido Acetico Glaciale	40ml
Alcool etilico	50ml

Fissatore (1000ml di soluzione)

Sodio Tiosolfato	500gr
------------------	-------

Attrezzature

Strisce pH	5
Bottiglia ambra PET da 1Lt	2
Bottiglia ambra PET da 500ml	2
Bottiglia ambra PET da 250ml	1
Beaker 25ml	1
Istruzioni	1

1°- Soluzione collodio (parte A)

Porre in un contenitore da 500ml 220ml di soluzione al 5% di Collodio.

Aggiungere lentamente 140ml di Etere Etilico, agitare con una bacchetta di vetro durante l'aggiunta per favorire il discioglimento del collodio gelatinoso che potrebbe formarsi. Il collodio è solubile solo nella miscela Alcol/Etere.

Attenzione con l'Etere Etilico: evapora molto velocemente (ha una temperatura di ebollizione di 34°C) e forma con l'aria una miscela facilmente e altamente esplosiva; basta una scintilla anche a qualche metro di distanza per innescare l'esplosione. I vapori di Etere sono più pesanti dell'aria e tendono ad andare verso il basso oppure a correre sul banco di lavoro.

2°- Soluzione sensibilizzante (parte B)

Sciogliere in un piccolo beaker (quello presente nel Kit) le seguenti parti di:

CdBr-Cadmio Bromuro	3,0 gr
KI-Potassio Ioduro	4,0 gr
in H2O	3,0 ml

Sciogliere prima il CdBr e poi aggiungere KI.

Per facilitare la solubilità dei Sali è consigliabile riscaldare non superando i 50°C.

La quantità di acqua deve essere il meno possibile in quanto la sua presenza può comportare alcuni inconvenienti:

- La formazione di crespature sul film di collodio.
- La formazione iniziale di una soluzione lattiginosa dovuta a microcristalli insolubili.

Kit contents:

Collodion 5%	220ml
Diethyl ether	140ml
Ethyl alcohol	140ml
Potassium iodide	4gr
Cadmium bromide	3gr

Sensitizer - Silver Nitrate Bath (500ml solution)

Silver Nitrate	50gr
----------------	------

Developer - Standard Ferrous Sulfate (500ml solution)

Ferrous sulfate	42gr
Glacial acetic acid	40ml
Ethyl alcohol	50ml

Fixer (1000ml solution)

Sodium thiosulfate	500gr
--------------------	-------

Equipment

pH indicator paper strips	5
Bottle PET amber color 1Lt	2
Bottle PET amber color 500ml	2
Bottle PET amber color 250ml	1
Beaker 25ml	1
Instructions	1

1°- Collodion solution (part A)

In a 500ml container pour 220ml of the 5% collodion solution.

Slowly add 140ml of diethyl ether, stirring with a glass rod to help dissolve the collodion gelatine that might form. Collodion dissolves only in the alcohol/ether mixture.

Warning with diethyl ether: it evaporates quickly (its boiling temperature is 34°C) and together with air it forms a flammable and highly explosive combination; a spark, even a few meters away, is enough to set off an explosion. Ether's fumes are heavier than air and have a tendency to move down or along the working counter.

2° - Sensitizing solution preparation (part B)

In a small beaker provided in the kit, dissolve the following quantities of:

CdBr - cadmium bromide	3.0 gr
KI - potassium iodide	4.0 gr
in H2O	3.0 ml

First dissolve CdBr and then add KI.

To help the dissolution of the salts, it is best to heat up the solution, but do not exceed 50°C.

Add the least amount of water possible because it could provoke undesired effects:

- wrinkles on the collodion film
- the formation of a milky solution at first,

due to insoluble microcrystals
c – decrease the speed of the reaction to exposure.

Porre in un altro contenitore 140ml di Alcol etilico 96° e aggiungervi la soluzione sensibilizzante agitando. Stoccare nella bottiglia da 250ml.

Per ottenere la soluzione di lavoro si uniscono: Parte A e Parte B nel rapporto di 1:2,3/1:2,5.

Per i principianti è comodo seguire la seguente tabella:

Part A, collodion solution (ml)	Part B, Iodizing solution (ml)
35	15
70	30
105	45
140	60
210	90
350	150

Si mescolano e si prepara la lastra fotografica secondo consuetudine.

Dopo avere unito la parte A e la parte B è importante lasciare maturare questa soluzione il tempo necessario a che gli Alogeni siano liberati. Il tempo occorrente può variare sensibilmente in funzione della luce e della temperatura. Di norma è necessaria una settimana; la maturazione si avverte con il cambio di colore che diventa gradualmente giallo, arancione e può arrivare fino al rosso/marrone. Il preparato così ottenuto si conserva alcune settimane al fresco e al buio.

Sensibilizzatore

Sciogliere in 500ml di acqua demi l'Argento Nitrato. Il pH (da misurare con le cartine) dovrà restare tra 3,0 e 5,0 per i positivi, intorno al 6 per i negativi. Il pH si aggiusta con qualche goccia di acido Acetico. Il bagno s'impoverisce con l'uso e, quando necessario, si integra con Argento Nitrato. La densità ottimale (da misurare con il densimetro) si trova tra circa 1,078 e 1,088, questo valore indica la corretta concentrazione del sale.

Prestare molta attenzione all'argento nitrato. Annerisce praticamente tutto quello con cui viene in contatto. Le macchie sulla pelle se ne vanno solo con il ricambio dell'epidermide. Attenzione agli occhi!!!Indossare occhiali protettivi.

Sviluppatore

Sciogliere in 800 ml di acqua demi i componenti pre-dosati e mescolare. Portare la soluzione a 1000ml. Nel kit si trova una bottiglia da 1000 ml per la conservazione.

Fissatore

Preparare la soluzione sciogliendo 140gr di Sodio Tiosolfato in 900ml di acqua demi. E' bene sostituire il fissatore dopo qualche stampa.

Risciacquo

Risciacquare la lastra in acqua pulita per 5-10 min. facendo attenzione alla superficie di Collodio ancora fragile. Lasciare asciugare.

Protezione Kit23 (non incluso)

Per garantire la conservazione della lastra nel tempo e proteggerla dai graffi è consigliabile usare l'apposita vernice alla Gomma Sandracca. (vedi Kit23).

I prodotti chimici usati in questo procedimento sono da considerarsi tossici e inadatti al consumo umano o animale. L'utilizzatore deve essere consapevole dei rischi e fare ogni sforzo per proteggere gli esseri viventi e l'ambiente. I rifiuti chimici non vanno mai svuotati negli scarichi domestici o

smaltiti insieme alla spazzatura. Per il corretto smaltimento consultare la discarica locale.

In another container pour 140ml ethyl alcohol 96° and add the sensitizing solution while stirring. Store in the bottle of 250ml.

To obtain the solution you will be applying, you mix part A and part B in a ratio of 1:2.3/1:2.5.

As a beginner it will be easier to follow this chart:

Part A, collodion solution (ml)	Part B, Iodizing solution (ml)
35	15
70	30
105	45
140	60
210	90
350	150

Mix and prepare the photographic plate as usual. After you combine part A and part B it is important that you let this solution mature for the time that is necessary to liberate the halogens. The time varies consistently depending on the light and temperature. As a general rule it takes one week; maturation can be noticed by color changing from yellow to orange, until red-brown.

You can store this product for a few weeks in a fresh and dark site.

Sensitizer

Dissolve the silver nitrate in 500ml of demineralized water. The pH value (to be measured with the pH paper) must remain between 3.0 and 5.0 for the positives and around 6.0 for the negatives. You adjust the pH with a few drops of acetic acid. The bath becomes less effective with the use, so refill it with silver nitrate when necessary.

Ideal density (to be measured with the hydrometer) range goes from about 1.078 to 1.088 for a correct salt concentration.

Be extremely careful with silver nitrate. It stains pretty much anything that it comes into contact with. Skin stains will only go away along with the natural regeneration of the tissues. Protect your eyes!!!Wear eye protection.

Developer

In 800ml of demineralized water dissolve the pre-dosed products and stir. Fill in to bring the solution to 1000ml. You are provided with a 1liter bottle in the kit.

Fixer

Prepare the solution by dissolving 140gr sodium thiosulfate in 900ml demineralized water. It is best to replace the fixer after a few prints.

Rinse

Rinse with care, the surface of the collodion is delicate. Let it dry.

Preservation Kit23 (not included)

To preserve the plate's lifespan and protect it from possible scratches, we suggest you apply the specific gum sandarac varnish. (see Kit23)

Chemicals used in this procedure are considered toxic and unsuitable for human or animal consumption. The user must be aware of the risks and make every effort to protect living beings and the environment. Chemical waste should never be emptied into drains or disposed of together with household garbage. For proper disposal, consult your local landfill.